



Matura na Główną nej

Mamo,
chodźmy
na spacer!

Dobrze, tylko się zapnij!
O! Spójrz tam! Dziadek miał
rację mówiąc, że na Główniej
od zawsze jest pełno zwierząt.
Małych i dużych.

Ojej,
co to?

Dodaj koloru tej scenie.
Dorysuj rośliny, zwierzęta
i ludzi mieszkających na Główniej.

Dziadek Karol

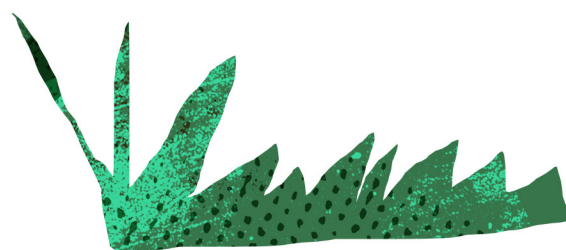
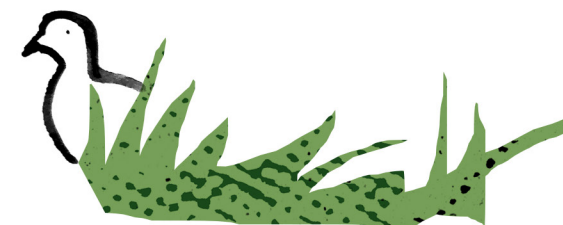
Tutaj miałem kozy, króliki, gołębie.
Każdy miał wtedy zwierzęta.
Miałem trzy owce, bo na Bałtyckiej
to trawa wszędzie była, i pola
aaaaż do Czerwonaka...

A u mnie to było pięć
owiec, i koza była też!

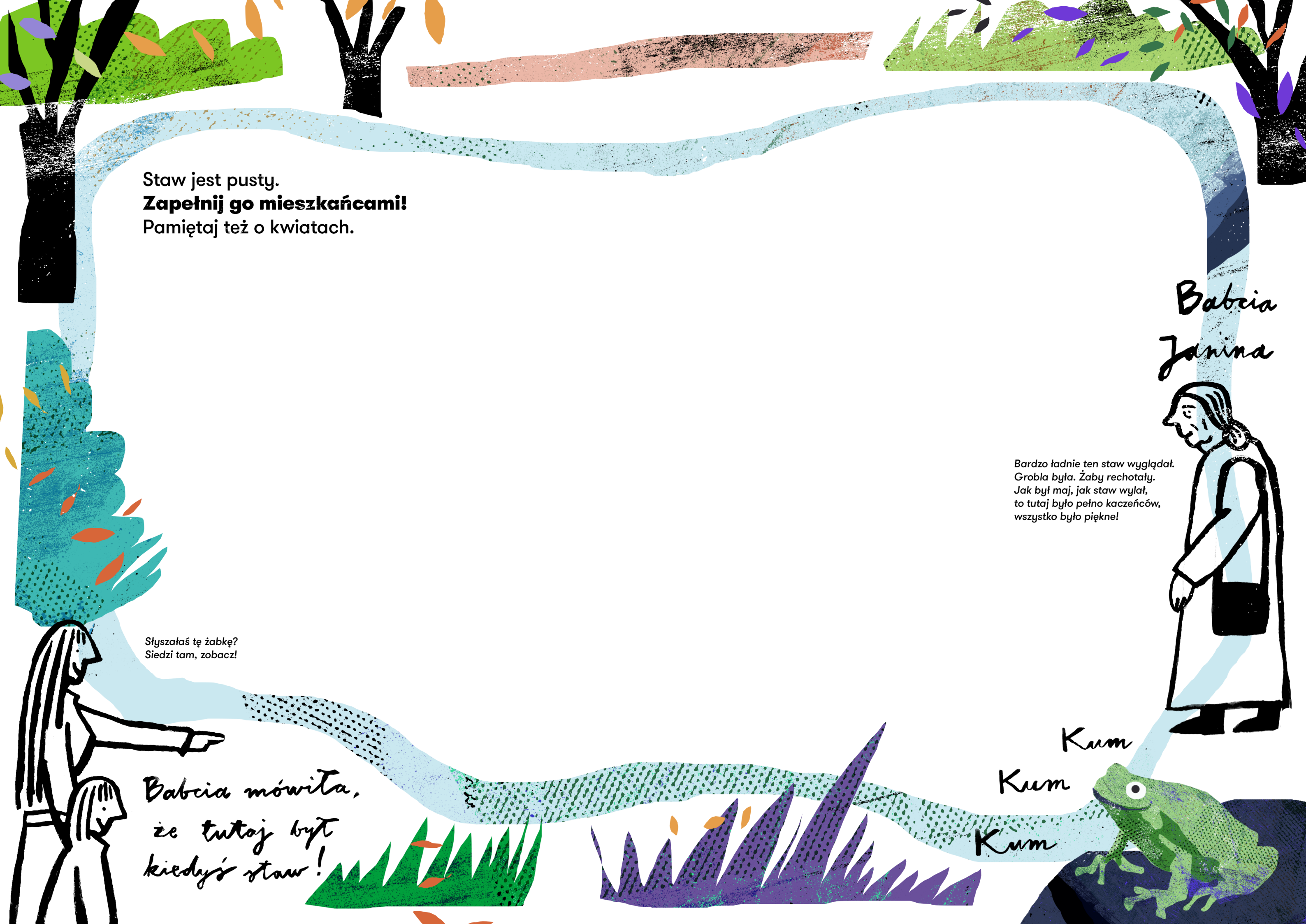
Pan
Henryk



Coś tam
biegnie!



Narysuj zwierzęta,
o których rozmawiał Dziadek
Karol z Panem Henrykiem.
A może znasz jeszcze jakieś inne?



Staw jest pusty.
Zapełnij go mieszkańcami!
Pamiętaj też o kwiatach.

Babcia
Janina

Bardzo ładnie ten staw wyglądał.
Grobla była. Żaby rechotały.
Jak był maj, jak staw wylał,
to tutaj było pełno kaczek, kaczek,
wszystko było piękne!

Słyszalas tę żabkę?
Siedzi tam, zobacz!

Babcia mówiła,
że tutaj był
kiedyś staw!

Kum

Kum

Kum



Bobry zaczęły już swoją pracę. Pomożesz im?
Dorysuj drzewa, z których będzie
można zrobić tamę. Przyda się też więcej
bobrów do pomocy.

Tutaj płynie rzeka Głównienka,
a w niej mieszkają bobry!



*Dziadek mówił, że
bobry budują tamy!*

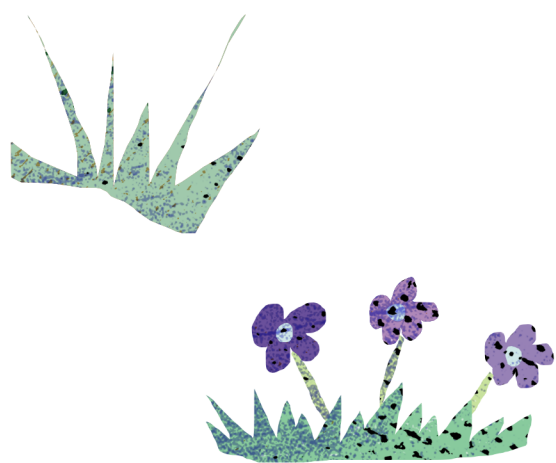
Spróbuj znaleźć wszystkie dziki.
Dorysuj te, które się zgubiły.

Uważaj!
Tam w zaroślach
jest rodzina dzików!





Mamo,
jak tu pięknie!



Pan
Henryk

W kwietniu chodziliśmy na fiołki.
Tu były całe połacie tych kwiatów.
Jak pięknie to pachniało, to aż
się wierzyć nie chce.



**Niech ogród znowu zacznie
pachnieć fiołkami!**
Przygotuj bukiet dla mamy.
Dorysuj kwiaty i rośliny w ogrodzie.



Wie Pani, przywiozłam na Główną
kiedyś moją koleżankę. I ona była
oczarowana! Ta dzikość, ta zieleń,
ona tą naturą była po prostu zachwycona!

Babcia
Janina



Mamo,
mamo!
Ja też
jestem!



Realizator

Mecenat



S M
A K

STOWARZYSZENIE MŁODYCH
ANIMATORÓW KULTURY



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Fyrtel_Główna 2.0 został dofinansowany
ze środków Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu „Kultura w sieci”

redakcja
Zuzanna
Głowacka

tekst
i ilustracje
Grzegorz
Mycha

