

**Karta zgłoszenia do Programu rezydencji społeczno-artystycznych
2023 | cykl: „Przesilenie: antologia zmiany”**

I. Realizatorzy i realizatorki projektu

| | |
|---|--|
| imię i nazwisko | |
| pełny adres (ulica/miejscowość/kod pocztowy) | |
| telefon | |
| e-mail | |
| członkowie i członkinie zespołu (jeśli dotyczy) | |

II. Tytuł projektu

| |
|--|
| |
|--|

III. Szacunkowy budżet projektu

Wskazanie podziału budżetu projektu na honoraria oraz koszty produkcyjne

| nazwa materiału, usługi, pozostałych kosztów | kwota brutto |
|--|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

IV. Okres realizacji projektu Rezydencji

| | |
|--|--|
| miesiąc realizacji Rezydencji (lipiec lub sierpień) | |
| możliwość realizacji rezydencji w innym czasie — prosimy o wskazanie, czy dopuszczacie możliwość realizacji działań w innym miesiącu niż wskazany powyżej (np. osoba uczestnicząca w naborze wskazuje jako preferowany miesiąc realizacji Rezydencji: lipiec — wówczas w tej rubryce warto zaznaczyć inne możliwości — np. sierpień) | |

V. Ramowy harmonogram projektu Rezydencji

Propozycja harmonogramu działań obejmująca m.in. wybór miesiąca Rezydencji (lipiec lub sierpień) oraz umiejscowienie w harmonogramie min. 6 wydarzeń.

| rodzaj działań | terminy realizacji |
|----------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

VI. Opis projektu (maks. 2 strony A4)

Idea projektu; sposób realizacji działań; charakterystyka działań społeczno-artystycznych, animacyjnych, edukacyjnych (minimum 6 wydarzeń); wykorzystane techniki, narzędzia i formy realizacji działań; odniesienie do potencjałów, zasobów, problemów i potrzeb społeczności lokalnej dzielnicy; twórcza interpretacja tematyki cyklu Rezydencji.

VII. Odbiorcy projektu Rezydencji (maks. 1500 znaków)

Charakterystyka grupy odbiorców i odbiorczyń projektu — do jakiej grupy wiekowej, społecznej, zawodowej, innej kierowane są działania realizowane w ramach rezydencji? Dlaczego do tej grupy?

VIII. Portfolio

Proszę zaznaczyć znakiem **X**, w jakiej formie przesłane zostanie portfolio prezentujące dotychczasowe doświadczenie, działania, projekty, prace, etc. uczestników naboru.

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | jeden plik pdf przesłany na wskazany w Regulaminie adres e-mail |
| <input type="checkbox"/> | link do wirtualnego, interaktywnego portfolio – w przypadku wybrania tej odpowiedzi, proszę podać link: |

IX. Ochrona danych osobowych – klauzula RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury z siedzibą w Poznaniu (60-538), ul. Kościelna 18/6.
2. Na podstawie obowiązujących przepisów, nie wyznaczono Inspektora Ochrony Danych (IOD). W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można się kontaktować: listownie (pod adresem: ul. Kościelna 18/6, 60-538 Poznań) oraz przez e-mail (smak@animatorzysmak.pl).
3. Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury będzie przetwarzać dane osobowe w celu:
 - a. realizacji celów statutowych Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury,

- b. zadań związanych z organizowaniem imprez artystycznych, rozrywkowych, kulturalno-społecznych;
 - c. informowania o zbliżających się wydarzeniach organizowanych przez Administratora;
 - d. realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - e. wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
 - f. promocji działalności i pozytywnego wizerunku Administratora na podstawie udzielonej przez Państwa zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - g. realizacji zadań wynikających z ustawy Prawo o stowarzyszeniach, ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych ustaw w związku z realizacją poszczególnych projektów realizowanych przez Administratora.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych Administratora jest:
- a. niezbędność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - b. konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - c. niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Pozyskane dane osobowe mogą być przekazywane:
- a. podmiotom z którymi Administrator zawarł umowy na świadczenie usług serwisowych dotyczących systemów informatycznych wdrożonych w Stowarzyszeniu Młodych Animatorów Kultury,
 - b. podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora tj. podmiotom, które w imieniu Administratora przetwarzają dane osobowe na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych,
 - c. organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną,
 - d. podmiotom, instytucjom i organizacjom, z którymi Administrator zawarł umowę na realizację projektu/ów w ramach przyznanego dofinansowania, grantu lub zlecenia.
6. Dane osobowe nie będą przekazane do państw trzecich.
7. Okres przetwarzania danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
- a. czasu obowiązywania umowy,
 - b. przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
 - c. okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.
8. Ponadto informujemy, że mają Państwo prawo do:
- a. dostępu do swoich danych osobowych,
 - b. żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - c. żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
 - d. żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,

- e. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy dane na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,
- f. przenoszenia swoich danych osobowych,
- g. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9. W zakresie, w jakim dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody – mają Państwo prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wystanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy wskazany w § 6 ust. 2.
- 10. Przetwarzanie Państwa danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

X. Oświadczenia*

1. Oświadczam, że złożony projekt stanowi moją wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich, ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa oraz że zaproponowany projekt jest nowy, oryginalny i wcześniej niepublikowany.

Przesłanie karty zgłoszenia i załączników na adres smak@animatorzysmak.pl jest jednoznaczne z oświadczeniem uczestnika naboru o zapoznaniu się z Regulaminem Programu rezydencji społeczno-artystycznych oraz akceptacją zapisów Regulaminu.

2. Zapoznałem się z Regulaminem Programu rezydencji społeczno-artystycznych i akceptuję jego wszystkie postanowienia. Dobrowolnie przystępuję do uczestnictwa w Programie. Dane zawarte w karcie zgłoszenia są zgodne z prawdą. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich majątkowych i dóbr osobistych oraz że mogą być wykorzystane w zakresie opisanym w Regulaminie Programu rezydencji społeczno-artystycznych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w zgłoszeniu projektu graficznego nadesłanym przez uczestnika, wyraziły zgodę na ich publikację.

.....
(data i podpis; podpis składany jest w przypadku
wyboru projektu do realizacji; na etapie naboru
nie ma potrzeby podpisywania oświadczenia)

*W przypadku, gdy projekt jest pracą zespołową, wszyscy uczestnicy i uczestniczki naboru powinni podpisać niniejsze oświadczenia.